Descubre Callosa d'en Sarrià: Tradición, Historia y Sabores Auténticos

Callosa d'en Sarrià, situada en la comarca de la Marina Baixa, en el noreste de la provincia de Alicante, se alza a 247 metros de altitud entre los ríos Guadalest y Algar. Este municipio, con profundas raíces históricas, se originó como una antigua alquería musulmana, que tras la reconquista cristiana en el siglo XIII pasó a ser propiedad del almirante Bernat de Sarrià en 1290.

El casco antiguo de Callosa conserva parte de su estructura medieval, permitiendo a los visitantes cruzar una de sus puertas históricas, El Portal. Entre sus iconos más representativos se encuentran la Iglesia Arciprestal de San Juan Bautista, las ermitas y los retablos cerámicos, el Calvario, el Poador de la Fuente Mayor, y el Museo Etnológico y Arqueológico.

La gastronomía de Callosa, marcada por su situación entre la costa y la montaña, es rica y variada. Entre los platos más populares destaca el "putxero amb pilotes", un cocido tradicional que incluye sopa, pelotas de carne y garbanzos. Otros platos icónicos como el "arròs en costra" o los "minxos" demuestran la influencia de siglos de tradición culinaria.

El níspero, producto estrella de Callosa d'en Sarrià, posee denominación de origen desde 1992. Este fruto, originario de China y Japón, se cultiva en condiciones climáticas perfectas y es recogido a mano para garantizar su calidad. Su versatilidad se refleja en su uso en almíbares, zumos, mermeladas y licores, deleitando a los visitantes con su sabor único.

Además, Callosa es hogar de la renombrada quesería QUERONSA S.L., fundada en 1968, que elabora una amplia gama de quesos frescos y curados de cabra y vaca, reconocidos a nivel nacional e internacional por su sabor y calidad.

Por último, los visitantes pueden disfrutar de los productos locales en los mercados semanales de Callosa, donde se ofrece fruta y verduras frescas, embutidos, encurtidos, flores... Además de los manjares caseros y artesanales que se llevan a cabo en los diferentes hornos, panaderías y pastelerías tradicionales. Y como no, saborear la buena gastronomía en los distintos bares y restaurantes que encontrará en Callosa d'en Sarrià.

Discover Callosa d'en Sarrià: Tradition, History, and Authentic Flavors

Callosa d'en Sarrià, located in the Marina Baixa region in the northeast of Alicante province, stands at 247 meters above sea level between the Guadalest and Algar rivers. This town, with deep historical roots, originated as an old Muslim farmstead, which, after the Christian reconquest in the 13th century, became the property of Admiral Bernat de Sarrià in 1290.

The old town of Callosa retains part of its medieval layout, allowing visitors to cross one of its historic gates, El Portal. Among its most representative landmarks are the Archpriestal Church of Saint John the Baptist, the hermitages and ceramic altarpieces, the Calvary, the Poador de la Fuente Mayor, and the Ethnological and Archaeological Museum.

Callosa's cuisine, shaped by its location between the coast and the mountains, is rich and varied. Among the most popular dishes is "putxero amb pilotes," a traditional stew that includes soup, meatballs, and chickpeas. Other iconic dishes such as "arròs en costra" or "minxos" demonstrate the influence of centuries of culinary tradition.

The loquat, the star product of Callosa d'en Sarrià, has held its designation of origin since 1992. This fruit, originally from China and Japan, is grown in perfect climatic conditions and is hand-picked to ensure its quality. Its versatility is reflected in its use in syrups, juices, jams, and liqueurs, delighting visitors with its unique flavor.

Furthermore, Callosa is home to the renowned dairy QUERONSA S.L., founded in 1968, which produces a wide range of fresh and aged goat and cow cheeses, recognized nationally and internationally for their flavor and quality.

Lastly, visitors can enjoy local products at Callosa's weekly markets, where fresh fruits and vegetables, sausages, pickles, flowers, and more are offered. Additionally, visitors can savor homemade and artisanal delicacies made in various traditional bakeries and pastry shops. And of course, taste the local cuisine in the various bars and restaurants found in Callosa d'en Sarrià.

Descobreix Callosa d'en Sarrià: Tradició, Història i Sabors Autèntics

Callosa d'en Sarrià, situada a la comarca de la Marina Baixa, al nord-est de la província d'Alacant, s'alça a 247 metres d'altitud entre els rius Guadalest i Algar. Aquest municipi, amb profundes arrels històriques, es va originar com una antiga alqueria musulmana, que després de la reconquesta cristiana al segle XIII va passar a ser propietat de l'almirall Bernat de Sarrià l'any 1290.

El nucli antic de Callosa conserva part de la seua estructura medieval, permetent als visitants creuar una de les seues portes històriques, El Portal. Entre els seus símbols més representatius es troben l'Església Arxiprestal de Sant Joan Baptista, les ermites i els retaules ceràmics, el Calvari, el Poador de la Font Major, i el Museu Etnològic i Arqueològic.

La gastronomia de Callosa, marcada per la seua situació entre la costa i la muntanya, és rica i variada. Entre els plats més populars destaca el "putxero amb pilotes", un guisat tradicional que inclou sopa, pilotes de carn i cigrons. Altres plats emblemàtics com l'"arròs en crosta" o els "minxos" demostren la influència de segles de tradició culinària.

El nyespro, el producte estrela de Callosa d'en Sarrià, posseeix la denominació d'origen des de 1992. Aquest fruit, originari de la Xina i el Japó, es cultiva en condicions climàtiques perfectes i es cull a mà per garantir-ne la qualitat. La seua versatilitat es reflecteix en l'ús en almívars, sucs, melmelades i licors, delectant als visitants amb el seu sabor únic.

A més, Callosa és la llar de la reconeguda formatgeria QUERONSA S.L., fundada en 1968, que elabora una àmplia gamma de formatges frescos i curats de cabra i vaca, reconeguts a nivell nacional i internacional pel seu sabor i qualitat.

Per últim, els visitants poden gaudir dels productes locals als mercats setmanals de Callosa, on s'ofereixen fruites i verdures fresques, embotits, salaons, flors... A més de les delícies casolanes i artesanals que es fan en els diferents forns, panaderies i pastisseries tradicionals. I per descomptat, assaborir la bona gastronomia en els diversos bars i restaurants que trobaran a Callosa d'en Sarrià

Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca
Tel. +34 965230160
Fax. +34 965230155
turismo@costablanca.org
www.costablanca.org

Tourist Info de Callosa d'en Sarrià
Tel. +34 965880153
touristinfo@callosa.es
info@lasfuentesdelalgar.com
www.lasfuentesdelalgar.com

CALLOSA D'EN SARRIÀ

ITINERARIO CULTURAL
ITINERARI CULTURAL
CULTURAL ITINERARY

Edición 2025

www.lasfuentesdelalgar.com

MUSEO ETNOLÓGICO / MUSEU ETNOLÒGIC / ETHNOLOGICAL MUSEUM

ES La exposición permanente "Nosotros que fuimos..." muestra las costumbres y actividades tradicionales de Callosa d'en Sarrià antes del auge del cultivo del níspero en los años 60. El recorrido se estructura en cuatro ámbitos: infancia, campo, oficios y hogar, con objetos y paneles explicativos.

VA L'exposició permanent "Nosaltres que fórem..." mostra les tradicions i activitats de Callosa d'en Sarrià abans de l'expansió del cultiu del nyespro als anys 60. El recorregut s'estructura en quatre àmbits: infància, camp, oficis i casa, amb objectes i panells explicatius.

EN The permanent exhibition "Nosotros que fuimos..." showcases the traditions and activities of Callosa d'en Sarrià before loquat farming expanded in the 1960s. The tour covers four themes: childhood, countryside, trades, and home, with artifacts and explanatory panels..

ERMITA DE SANTA BÁRBARA / ERMITA DE SANTA BÀRBARA: / ERMITA DE SANTA BÁRBARA

ES Es un edificio completo edificado posiblemente en la segunda mitad del siglo XVIII que se encuentra en frente de la actual Costera Alta (Salvà Ballester, 1960, 42). Se trataba de una ermita que tenía la capilla de madera con la imagen de la Virgen pintada en un lienzo, las puertas de madera y una campana y un reloj de sol en la fachada. Esta ermita fue destruida en la Guerra Civil (1931 – 1936) y restaurada en los años 40.

VA És un edifici complet edificat possiblement en la segona meitat del segle XVIII que es troba enfront de l'actual Costera Alta (Salvà Ballester, 1960, 42). Es tractava d'una ermita que tenia la capella de fusta amb la imatge de la Verge pintada en un llenç, les portes de fusta i una campana i un rellotge de sol a la façana. Aquesta ermita va ser destruïda en la Guerra Civil (1931 – 1936) i restaurada als anys 40.

EN This is a complete building, likely constructed in the second half of the 18th century, located opposite the current Costera Alta (Salvà Ballester, 1960, 42). It was a chapel with a wooden altar with an image of the Virgin painted on a canvas, wooden doors, and a bell and a sundial on the facade. This chapel was destroyed during the Civil War (1931–1936) and restored in the 1940s.

ERMITA DEL SANTO CRISTO / ERMITA DE SANTA BÀRBARA / ERMITA DEL SANTO CRISTO

ES El edificio se construyó en el año 1877 con las donaciones de los vecinos de la calle. La ventana del primer nivel antiguamente se cubría con un lienzo pintado con el Santo Cristo. El hueco superior es donde se situaba la campana, que ya no existe, y que se bautizó en el año 1882 con el nombre de Jesús. En el interior encontramos un altar con una gran imagen del Santo Cristo.

VA L'edifici es va construir l'any 1877 amb les donacions dels veïns del carrer. La finestra del primer nivell antigament es cobria amb un llenç pintat amb el Sant Crist. El buit superior és on es situava la campana, que ja no existeix, i que es va batejar l'any 1882 amb el nom de Jesús. A l'interior trobem un altar amb una gran imatge del Sant Crist.

EN The building was constructed in 1877 with donations from the street's residents. The window on the first level was previously covered with a canvas painted with the Santo Cristo. The upper space is where the bell was located, which no longer exists, and was baptized in 1882 with the name Jesus. Inside, there is an altar with a large image of the Santo Cristo.

RETABLO DE LA VIRGEN DE LAS INJURIAS / RETAULE DE LA MARE DE DÉU DE LES INJÚRIES / RETABLO DE LA VIRGEN DE LAS INJURIAS:

ES Retablo de cerámica instalado a la altura del primer piso de la fachada principal. Este retablo representa a la Virgen sentada con el niño en brazos. La Patrona de Callosa d'en Sarrià es la Virgen de las Injurias, cuya advocación le fue concedida a finales del siglo XVIII, por las injurias que recibió por parte de los moros y moriscos. Con esta advocación se la conoce y venera desde entonces.

VA Retaule de ceràmica instal·lat a l'altura del primer pis de la façana principal. Aquest retaule representa la Mare de Déu asseguda amb el xiquet en braços. La Patrona de Callosa d'en Sarrià és la Mare de Déu de les Injúries, la devoció de la qual li va ser concedida a finals del segle XVIII, per les injúries que va rebre per part dels moros i moriscos. Amb aquesta advocació és coneguda i venerada des de llavors.

EN Ceramic retablo installed at the height of the first floor of the main facade. This retablo depicts the Virgin sitting with the child in her arms. The Patroness of Callosa d'en Sarrià is the Virgin of the Injuries, whose devotion was granted at the end of the 18th century, due to the injuries she suffered from the Moors and Moriscos. This devotion has been known and venerated ever since.

EL CALVARIO / EL CALVARI / EL CALVARIO:

ES El calvario integrado en el paisaje urbano del pueblo es un elemento indispensable en cualquier pueblo de la Comunidad Valenciana. Su origen, como la mayoría del resto de la geografía valenciana, parece remontarse a finales del siglo XIX. El Calvario de Callosa es un calvario periurbano que comienza en la última casa del casco urbano y acaba en una ermita, desarrollándose en zig-zag en la subida al cerro del Calvario, y recorriendo una distancia aproximada de 700 metros.

VA El calvari integrat en el paisatge urbà del poble és un element indispensable en qualsevol poble de la Comunitat Valenciana. El seu origen, com la majoria de la resta de la geografia valenciana, sembla remuntar-se a finals del segle XIX. El Calvari de Callosa és un calvari periurbà que comença a l'última casa del nucli urbà i acaba en una ermita, desenvolupant-se en ziga-zaga en la pujada al turó del Calvari, i recorrent una distància aproximada de 700 metres.

EN The way of the Cross, integrated into the urban landscape of the town, is an essential element in any village in the Valencian Community. Its origin, like most of the rest of Valencian geography, seems to date back to the late 19th century. The Calvary of Callosa is a peri-urban calvary that begins at the last house in the urban area and ends at a small chapel, developing in a zigzag pattern up the Calvary Hill, covering an approximate distance of 700 meters.

26✱

21★

6■

5✱

Ajuntament de Callosa d'en Sarrià

ITINERARIO CULTURAL

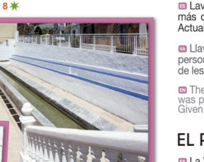
Lugares de interés cultural

✱ Lugares de interés cultural ● Capillas ■ Ermitas ★ Retablos

1 ★ Retablo cerámico de San José
2 ★■ Retablo cerámico y ermita de San Antonio
3 ■ Ermita del Santo Cristo
4 ★ Retablo cerámico de la Virgen de los Dolores
5 ✱ El Calvario
6 ■ Ermita de Santa Bárbara
7 ★ Retablo cerámico de San Blas
8 ✱ Poador de la Fuente Mayor
9 ★ Retablo cerámico de la Virgen de los Desamparados
10 ✱ Capilla de San Vicente Ferrer
11 ★ Retablo cerámico de San Vicente Ferrer
12 ✱ El Portal
13 ● Capilla de San Roque
14 ● Capilla de San Antonio de Pádua
15 ✱ Iglesia Arciprestal de San Juan Bautista
16 ■ Ermita de la Aurora
17 ★ Retablo cerámico de la Virgen de las Injurias
18 ★ Retablo cerámico de San Juan de Ribera
19 ★ Retablo cerámico de San Rafael Arcángel
20 ● Capilla de San Francisco
21 ★ Retablo cerámico de la Virgen de las Injurias
22 ★ Retablo cerámico de la Virgen Divina Pastora
23 ● Capilla de la Virgen del Carmen
24 ★ Retablo cerámico de la Virgen de las Injurias
25 ✱ Restos del Castillo
26 ✱ Museo de Etnología y Arqueología

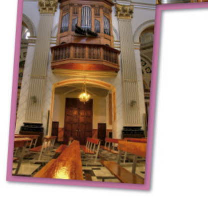
1 Ajuntament
2 Oficina de Turismo
3 Policia Local
4 Polideportivo
5 Casa de Cultura
6 Biblioteca
7 Guardia Civil
8 Centro de Salud
9 Coop. Agrícola Ruchey
10 Les Fonts d'Algar
11 Bus
12 Taxi
13 Oficina OCAPA

8✱



12✱

15✱



EL POADOR DE LA FONT MAJOR / EL POADOR DE LA FONT MAJOR / EL POADOR DE LA FONT MAJOR

ES Lavadero y abrevadero construido en el año 1786 por el Ayuntamiento de Callosa d'en Sarrià. Tenía doce caños y el lavadero era capaz de albergar a más de setenta personas. En el año 1910 se cubrió el lavadero con un tejado. En el año 2017 cayó la cubierta después de unas fuertes lluvias. Actualmente representa una de las imágenes más carismáticas del pueblo.

VA Llavador i abeurador construït l'any 1786 per l'Ajuntament de Callosa d'en Sarrià. Tenia dotze canons i el rentador era capaç d'albergar més de setanta persones. L'any 1910 es va cobrir el rentador amb una teulada. L'any 2017 va caure la coberta després d'unes fortes pluges. Actualment representa una de les imatges més carismàtiques del poble.

EN The organ of the Church of San Juan Bautista is a Baroque organ supposedly built in 1754 by Bartolomé Sánchez for a convent in Cocentaina, and was purchased and moved to Callosa in 1845. Externally, the instrument features a neoclassical wooden facade in keeping with the rest of the church. Given the good condition of the organ, it is still used frequently for concerts and masses.

EL PORTAL / EL PORTAL / EL PORTAL

ES La Villa de Callosa d'en Sarrià estaba protegida por una muralla desde el siglo XIV. Esta salía del castillo en dirección al oeste y a poca distancia de éste había una puerta denominada Portal de Bolulla, en la confluencia de las calles San Antonio y Sellesos. Esta continuaba por la Costera del Rubio hasta la confluencia de las calles Mayor y Poador. Aquí había otra puerta, El Portal, que hoy todavía se conserva, constituida por un arco de medio punto que acentúa como elementos de unión de las casas pares e impares de la calle Mayor.

VA La Vila de Callosa d'en Sarrià estava protegida per una muralla des del segle XIV. Aquesta sortia des del castell en direcció a l'oest i a poca distància d'aquest hi havia una porta anomenada Portal de Bolulla, en la confluència dels carrers Sant Antoni i Sellesos. Aquesta continuava per la Costera del Rubio fins a la confluència dels carrers Major i Poador. Aquí hi havia una altra porta, El Portal, que avui encara es conserva, constituïda per un arc de mig punt que accentua com a elements d'unió de les cases parells i senars del carrer Major.

EN The town of Callosa d'en Sarrià was protected by a wall since the 14th century. It extended from the castle to the west, and a short distance from it was a gate called Portal de Bolulla, at the junction of San Antonio and Sellesos streets. This continued along Costera del Rubio to the junction of Mayor and Pozo streets. Here was another gate, El Portal, which is still preserved today, consisting of a semicircular arch that accentuates as connecting elements for the even and odd houses on Mayor Street.

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA / ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA / CHURCH OF SAN JUAN BAUTISTA

ES La primera noticia que se tiene de la Iglesia actual es del año 1574, cuando se constituye la Iglesia Parroquial de Callosa que en el año 1578 fue inaugurada por Francisco de Mesa. En la segunda mitad del siglo XVIII se plantea su ampliación y en 1765 empieza la construcción del crucero acabándose en el año 1786. En el año 1819 las obras son en la fachada, que se realiza en mármol de las canteras locales y que no se finaliza hasta el año 1865. El cuerpo superior de la fachada no se hará hasta el año 1917, pero no en mármol negro sino en cemento pintado imitando al mármol.

VA La primera notícia que es té de l'Església actual és de l'any 1574, quan es constitueix l'Església Parroquial de Callosa que l'any 1578 va ser inaugurada per Francisco de Mesa. A la segona meitat del segle XVIII es planteja la seva ampliació i l'any 1765 comença la construcció del creuer acabant-se l'any 1786. L'any 1819 les obres es realitzen a la façana, que es fa en marbre de les pedreres locals, i que no es finalitza fins l'any 1865. El cos superior de la façana no es farà fins l'any 1917, però no en marbre negre sinó en ciment pintat imitant el marbre.

EN The first record of the current Church is from 1574, when the Parish Church of Callosa was established and inaugurated by Francisco de Mesa in 1578. In the second half of the 18th century, its expansion was planned, and in 1765 the construction of the transept began, completing in 1786. In 1819, work was done on the facade, which was made of marble from local quarries, and was not completed until 1865. The upper part of the facade was not finished until 1917, but not in black marble, instead in painted cement imitating marble.

EL ÓRGANO / L'ORGUE / THE ORGAN

ES El órgano de la Iglesia de San Juan Bautista es un órgano barroco construido, supuestamente, en el año 1754 por Bartolomé Sánchez para un convento de Cocentaina, y que fue comprado y trasladado a Callosa en el año 1845. Exteriormente el instrumento nos presenta una fachada de estilo neoclásico de madera natural de acuerdo con el resto de la iglesia. Dado el buen estado del órgano se sigue utilizando con mucha frecuencia en conciertos y misas.

VA L'orgue de l'Església de Sant Joan Baptista és un orgue barroc construït, suposadament, l'any 1754 per Bartolomé Sánchez per a un convent de Cocentaina, i que va ser comprat i traslladat a Callosa l'any 1845.
Exteriorment, l'instrument ens presenta una façana d'estil neoclàssic de fusta natural d'acord amb la resta de l'església. Donat el bon estat de l'orgue, s'utilitza amb molta freqüència en concerts i misses.

EN The organ of the Church of San Juan Bautista is a Baroque organ supposedly built in 1754 by Bartolomé Sánchez for a convent in Cocentaina, and was purchased and moved to Callosa in 1845. Externally, the instrument features a neoclassical wooden facade in keeping with the rest of the church. Given the good condition of the organ, it is still used frequently for concerts and masses.